



المستوى 4 الوحدة 4 - الأسبوع 3

النص الوظيفي

جدتي والزربية التقليدية

أنا فُخورةٌ بجدتي، التي كانت معروفةً في قريتنا بحياكة الزرابي التقليدية. كل من في القرية يعرفها ويُقدّر عملها، حيث كان الجميع يتوجه إليها عندما يريدون زربيةً فريدةً تُضفي الجمال والدّفء على منازلهم. كانت جدتي تُبدع في صنع الزرابي بألوانها الزاهية وزخارفها المميّزة، لكنّ هذا العمل كان يستغرق منها وقتاً طويلاً، إذ كانت تُولي كل خيط وكل نقشة عنايةً فائقةً لتُخرج الزربية في أبهى حُلّة.

كانت جدتي تحتاج إلى مجموعة من الأدوات الأساسية لحياكة الزربية، كالنول الخشبي، والمِغزل، والصوف الطبيعيّ المصبوغ بالأوان مُستخرجة من النباتات المحليّة. لقد كانت تجلس لساعات طويلة أمام النول، تُحرّك أناملها بحرفيّة تامّة، فيتحوّل الصوف بين يديها إلى ثُحفة فنيّة. مع مرور الوقت، لم يقتصر زوار جدتي على أهل القرية فقط، بل أصبحوا يأتون من مدنٍ مغربيّة عديدة، يبحثون عن زرابيها التي عُرفت بالدقّة المتناهية والإبداع الذي لا يُضاهى.

من خلال مُرافقتي لجدتي ومُلاحظة كل تفاصيل حِرَفَتها، أدركت أنّ الزرابي التقليدية ليست مجرد مُنتجات جميلة لتزيين المنازل، بل هي جزء من التراث المغربيّ العريق. لقد كان تعليمها للأجيال القادمة بمثابة صيانة لهويتنا الوطنيّة وتاريخنا الحافل. كل زربية نسجتُها كانت تحمّل رسالة حبّ للوطن وتأكيداً على عراقة فنوننا الشعبيّة.



وَعَلَاوَةً عَلَى الْقِيَمَةِ الْوَطَنِيَّةِ، فَقَدْ عَلَّمَنِي جَدَّتِي أَخْلَاقًا كَثِيرَةً مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْحِرْفَةِ: تَعَلَّمْتُ مِنْهَا الصَّبْرَ، فَكُلُّ زُرْبِيَّةٍ تَحْتَاجُ أَيَّامًا وَأَسَابِيحَ مِنَ الْعَمَلِ الْمُتَّقِنِ. وَتَعَلَّمْتُ الْإِخْلَاصَ، فَلَا تُسَلِّمُ جَدَّتِي عَمَلًا إِلَّا وَهُوَ فِي أَفْضَلِ صُورَةٍ. كَمَا غَرَسَتْ فِيَّ حُبَّ التَّعَاوُنِ، إِذْ كُنَّا نَعْمَلُ مَعًا وَتَتَبَادَلُ الْأَفْكَارَ وَنُسَاعِدُ بَعْضُنَا. هَذِهِ الْقِيَمُ تَجْعَلُ الْإِبْدَاعَ أَجْمَلَ، وَتُذَكِّرُنِي أَنَّ الْفَنَّ يَكُونُ أَسْمَى حِينَ يَقْتَرِنُ بِالْأَخْلَاقِ.

وَهَا قَدْ مَرَّتِ السَّنَوَاتُ، فَهَرِمَتْ جَدَّتِي وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى الْحَيَاكَةِ كَمَا كَانَتْ فِي السَّابِقِ. لِهَذَا، قَرَّرْتُ أَنْ أَحْمِلَ الْمِشْعَلَ وَأُكْمِلَ مَسِيرَتَهَا، حِفَاطًا عَلَى الثَّرَاثِ الَّذِي نَشَرْتُهُ فِي قَرْيَتِنَا وَخَارِجِهَا. بَدَأْتُ فِي تَعَلُّمِ هَذِهِ الْحِرْفَةِ عَلَى يَدَيْهَا، حَتَّى أَصَبَحْتُ أَتَقِنُهَا شَيْئًا فَشَيْئًا. وَهَا أَنَا الْيَوْمَ، أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّيْ أَوَاصِلُ إِرْثًا عَرِيقًا، وَأُحَافِظُ عَلَى الْفَنِّ الَّذِي جَعَلَ مِنْ جَدَّتِي رَمَزًا لِلْحِرْفِيَّةِ وَالْإِبْدَاعِ.





المستوى 4

الوحدة 4 - الأسبوع 3

النص الوظيفي

جَدَّتِي وَالزَّرْبِيَّةُ التَّقْلِيدِيَّةُ

