المستوى 5
الوحدة 1 - الأسبوع 3

النص الوظيفي

العالِمَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ

لَطيفَةُ ٱلوَدْغيرِيُّ عالِمَةٌ فِيزْيائِيَّةٌ مَغْرِبِيَّةٌ بارِزَةٌ عَلى ٱلصَّعيدِ ٱلدَّوْلِيِّ، وَتُعْتَبَرُ واحِدَةً مِنَ ٱلنُّخْبَةِ ٱلْعِلْمِيَّةِ ٱلَّتي ساهَمَتْ بِشَكْلٍ كَبيرٍ في مَجالِ ٱلْفيزْياءِ ٱلنَّوَوِيَّةِ. وُلِدَتْ لَطيفَةُ في ٱلْمَغْرِبِ وَنَشَأَتْ فيهِ، وَبَعْدَ إِكْمالِ دِراسَتِها ٱلْجامِعِيَّةِ في ٱلرِّياضِيّاتِ وَٱلْفيزْياءِ بِجامِعَةِ سيدي مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ في فاسَ، اِنْتَقَلَتْ إلى ٱلْوِلاياتِ ٱلْمُتَّحِدَةِ ٱلْأَمْريكِيَّةِ لِمُواصَلَةِ دِراساتِها ٱلْعُلْيا في مَجالِ ٱلْفيزْياءِ.

اِشْتَهَرَتْ لَطيفَةُ ٱلوَدْغيرِيُّ بِبُحوثِها ٱلْمُتَعَلِّقَةِ بِٱلْفيزْياءِ ٱلنَّوَوِيَّةِ فِي مُخْتَبَراتِ أوكْ رِيدْجْ ٱلْوَطَنِيَّةِ فِي تِنيسي بِأَمْريكا، حَيْثُ قادَتْ فَريقًا بَحْثِيًّا نَجَحَ فِي تَحْقيقِ إِنْجازٍ عِلْمِيٍّ تاريخِيٍّ بِقِياسِ أَصْغَرِ قُدْرَةٍ مُمْكِنَةٍ فِي ٱلنَّواةِ ٱلذَّرِّيَّةِ. هذا ٱلْإِنْجازُ يُعْتَبَرُ تَطَوُّرًا مُهِمًّا فِي فَهْمِ ٱلتَّراكيبِ ٱلنَّوَوِيَّةِ وَقَدْ يُساهِمُ فِي تَطْويرِ تَطْبيقاتٍ تِقْنِيَّةٍ فِي مَجالِ ٱلطّاقَةِ ٱلنَّوَوِيَّةِ وَٱلْفيزْياءِ ٱلطِّبِّيَّةِ.

بِفَضْلِ إِنْجازاتِها وَإِسْهاماتِها ٱلْعِلْمِيَّةِ، حَظِيَتْ لَطيفَةُ ٱلوَدْغيرِيُّ بِٱعْتِرافٍ دَوْلِيٍّ وَتَكْريماتٍ عَديدَةٍ في ٱلْمَحافِلِ ٱلْعِلْمِيَّةِ. كَما أَنَّها تُعْتَبَرُ مَثَلًا أَعْلَى لِلْمَرْأَةِ ٱلْمَغْرِبِيَّةِ فِي ٱلْمَجالِ ٱلْعِلْمِيِّ، إِذْ أَثْبَتَتْ جَدارَتِها فِي مَجالٍ يُهَيْمِنُ عَلَيْهِ ٱلرِّجالُ بِٱلْغالِبِ. رَفَعَتْ لَطيفَةُ ٱلوَدْغيرِيُّ رايَةَ ٱلْمَغْرِبِ فِي ٱلسّاحَةِ ٱلدَّوْلِيَّةِ وَأَصْبَحَتْ مَصْدَرَ فَخْرٍ لِلْمَغارِبَةِ جَميعًا.

عَلَى ٱلرَّغْمِ مِن اِغْترابِها عَنْ وَطَنِها، تَبْقى لَطيفَةُ مُرْتَبِطَةً بِٱلْمَغْرِبِ وَحَريصَةً عَلَى دَعْمِ ٱلشَّبابِ ٱلْمَغْرِبِيِّ ٱلطّامِحينَ إِلَى دُخولِ مَجالِ ٱلْبَحْثِ ٱلْعِلْمِيِّ. هذهِ ٱلْمَرْأَةُ لا تَزالُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ لِتَحْقيقِ إِنْجازاتٍ جَديدَةٍ فِي مَجالِ ٱلْفيزْياءِ، مِمّا يُؤَكِّدُ عَلى دَوْرِها ٱلْبارِزِ كَإِحْدَى أَبْرَزِ ٱلْعُلَماءِ ٱلْمَغارِبَةِ ٱلْمُعاصِرينَ عَلى مُسْتَوَى ٱلْعالَمِ.

مكوّن القراءة

مِنْ خِلالِ سيرَةِ لَطِيفَةَ ٱلْوَدْغِيرِيِّ، نَسْتَخْلِصُ أَنَّ ٱلْعِلْمَ وَٱلْإِصْرارَ وَحُبَّ ٱلْوَطَنِ يُمْكِنُ أَنْ يَجْتَمِعوا فِي شَخْصٍ واحِدٍ، لِيَصْنَعوا مِنْهُ قُدْوَةً حَقيقِيَّةً. فَقَدْ بَدَأَتْ طَريقَها مِثْلَ كَثِيرٍ مِنْ أَبْناءِ ٱلْمَغْرِبِ، بَيْنَ ٱلْكُتُبِ وَٱلْمُحاضَراتِ، وَلَكِنَّها لَمْ تَتَوَقَّفْ عِنْدَ ٱلطُّموحِ، بَلْ حَوَّلَتْهُ إِلَى إِنْجازٍ. يُمْكِنُ لِكُلِّ تِلْميذٍ وَتِلْميذَةٍ فِي ٱلْمَغْرِبِ أَنْ يَقْتَدوا بِها، بِأَنْ يُؤْمِنوا بِقُدْراتِهِم، وَأَلّا يَسْتَسْلِموا لِلصُّعوباتِ، وَأَنْ يَفْخَروا بِهُوِيَّتِهِمْ حَيْثُما كانوا.

وَلِكَيْ نُصْبِحَ عُلَماءَ فِي ٱلْمُسْتَقْبَلِ، يَجِبُ أَنْ نَتَّبِعَ بَعْضَ ٱلنَّصائِحِ ٱلْمُهِمَّةِ: أَوَّلًا، لا بُدَّ أَنْ نُحِبَّ ٱلدِّراسَةَ وَنَجْعَلَ ٱلْقِراءَةَ عادَةً يَوْمِيَّةً. ثانِيًا، يَجِبُ أَنْ نَسْأَلَ أَسْئِلَةً وَنَبْحَثَ عَنِ ٱلْجَوابِ، فَفُضولُنا هُوَ مِفْتاحُ ٱلْمَعْرِفَةِ. ثالِثًا، يَنْبَغي أَنْ نُحافِظَ عَلَى ٱلْإِنْضِباطِ وَٱلِاجْتِهادِ فِي كُلِّ ٱلْمَوادِّ، وَأَلّا نُهْمِلَ ٱلرِّياضِيّاتِ وَٱلْعُلومَ. رابِعًا، عَلَيْنا أَنْ نَضَعَ أَحْلامًا كَبيرَةً، وَنَعْمَلَ كُلَّ يَوْمٍ خُطْوَةً نَحْوَ تَحْقيقِها. أَخِيرًا، فَلْنَتَذَكَّرْ دائِمًا أَنَّ حُبَّ ٱلْوَطَنِ يَكونُ بِخِدْمَتِه وَرَفْعِ رايَتِه، كَما فَعَلَتْ لَطيفَةُ ٱلْوَدْغيرِيُّ.

القراءة
رسم توضيحي

المستوى 5
الوحدة 1 - الأسبوع 3

النص الوظيفي

العالِمَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ