



المستوى 5 الوحدة 4 - الأسبوع 2

النص الوظيفي

حياة المخترع: بين الإبداع والتّحدّي

حياة المخترع ليست حياة أي شخص آخر. إنّه يعيش في عالمٍ ممثلي بالأفكار والتّجارب والاختبارات والرؤى الجريئة. يبدأ يومه مبكراً، وغالباً مع فنجانٍ من القهوة ودقترٍ ملاحظاتٍ بجانبه. هذا الدقتر ليس عادياً، بل هو صديقهُ الأقرب، وفيه يستجمع أفكاره الجديدة، ويدوّن ملاحظاته عن كلّ تجربةٍ يجريها، وربّما يكتب فيه أحلامه التي تزوره ليلاً، فتُعطيه إلهاماً لاختراعٍ غير مألوف. ربّما يرسم فيه أشكالاً ومخططاتٍ لإلاتٍ لم يسبق لأحد أن رآها، ويتخيّل كيف يمكن أن تكون مفيدة للبشر.

يقضي المخترع معظم وقته في مختبره أو ورشته، حيث يجد فيهما الراحة والحرية والتركيز التام. تلك المساحة تمثّل عالمه الخاص، حيث تحيط به الأدوات والأجهزة والأسلاك والقطع المتناثرة، وكل شيء فيه يخدم هدفاً واحداً: تحويل الفكرة التي في رأسه إلى حقيقة ملموسة. يعمل ساعاتٍ طويلةً بدون ملل، وغالباً لا يشعر بمرور الوقت، لدرجة أنّه يتناسى تناول وجباته، ويبقى منهمكاً في تجاربه التي يعيدها ويكررها، ثمّ يعدّلها ويطوّرها، وكلّه أمل في أن يقرب اختراعه من النجاح. إنّه لا يرى في الفشل نهايةً، بل يعتبره خطوة نحو التّقدّم والتّعلّم. يتضمّن النظام اليومي للمخترع أيضاً كثيراً من البحث والتّعلّم المستمر. فهو لا يكتفي بالعمل في المختبر فقط، بل يحرص على أن يبقى مطلعاً على أحدث التّطورات العلميّة والتّكنولوجيّة في مجاله. لذلك، يُفرد وقتاً كلّ يومٍ لقراءة المجلات العلميّة، والكتب المتخصّصة ومتابعة المواقع الإلكترونيّة التي تنشر أخبار الاختراعات والبحوث الجديدة.



وَعَالِبًا مَا يُشَارِكُ فِي النَّدَوَاتِ وَالْمُؤْتَمَرَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، حَيْثُ يُقَدِّمُ أَفْكَارَهُ وَيَتَبَادَلُ الْأَرَاءَ مَعَ زُمَلَائِهِ مِنَ الْمُخْتَرِعِينَ وَالْمُهَنْدِسِينَ. فَهُوَ يُؤْمِنُ أَنَّ كُلَّ فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ يُمَكِّنُ أَنْ تُلْهِمَهُ، وَأَنَّ كُلَّ نِقَاشٍ قَدْ يَفْتَحُ أَمَامَهُ بَابًا جَدِيدًا لِلِاسْتِكْشَافِ وَالْإِبْدَاعِ.

أَمَّا عَنِ الْمَشَاعِرِ الَّتِي تَغْمُرُ الْمُخْتَرِعَ عِنْدَ تَحْقِيقِ اخْتِرَاعٍ جَدِيدٍ، فَهِيَ خَلِيطٌ رَائِعٌ مِنَ الْفَرَحِ وَالْفَخْرِ وَالْإِرْتِياحِ وَالِدَّهْشَةِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ. بَعْدَ أَشْهُرٍ، وَقَدْ تَكُونُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً، مِنَ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ وَالتَّجَارِبِ وَالْإِخْفَاقَاتِ وَإِعَادَةِ الْمَحَاوَلَاتِ، تَأْتِي تِلْكَ اللَّحْظَةُ الَّتِي يَنْتَظِرُهَا بِفَارِغِ الصَّبْرِ: لَحْظَةُ النِّجَاحِ. عِنْدَمَا يَرَى اخْتِرَاعَهُ يَعْمَلُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِشَكْلِ نَاجِحٍ، يَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ لَا تَوْصَفُ، كَأَنَّهُ يُشَاهِدُ حُلْمًا قَدْ تَحَوَّلَ إِلَى وَاقِعٍ.

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، يُدْرِكُ الْمُخْتَرِعُ أَنَّ كُلَّ تَعَبِهِ وَسَهَرِهِ وَتَضَحِيَاتِهِ لَمْ تَذْهَبْ سُدًى، وَأَنَّ الْفِكْرَةَ الَّتِي وُلِدَتْ يَوْمًا فِي عَقْلِهِ، قَدْ صَارَتْ شَيْئًا حَقِيقِيًّا يَسْتَطِيعُ الْآخَرُونَ اسْتِخْدَامَهُ وَالِاسْتِفَادَةَ مِنْهُ. أَخِيرًا، فَإِنَّ حَيَاةَ الْمُخْتَرِعِ مَلِيئَةٌ بِالتَّحَدِّيَّاتِ وَالْإِنْجَازَاتِ. إِنَّهُ يَعِيشُ لِيَحَقِّقَ رُؤْيَاهُ، وَيَسْعَى دَائِمًا لِإِيجَادِ الْحُلُولِ لِلْمَشَاكِلِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ الْمُجْتَمَعُ وَالْعَالَمُ، مَدْفُوعًا بِرَغْبَةٍ قَوِيَّةٍ فِي الْإِبْتِكَارِ وَالْإِبْدَاعِ، وَبِحُبِّ صَادِقٍ لِيَخْدِمَ الْإِنْسَانَ وَتَسْهِيلِ حَيَاتِهِ.



المستوى 5

الوحدة 4 - الأسبوع 2

النص الوظيفي

حياة المُخْتَرِع: بَيْنَ الْإِبْدَاعِ وَالتَّحَدِّي

